



**DB-001-001335**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**March – 2022**

**Sanskrit : Paper-6**

**(Sahityashastra)**

**(Core) (Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001335**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના/Instructions :**

(૧) જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

(1) Numbers on the right side indicates marks.

(૨) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

(2) All question carry equal marks.

૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો : ૧૪

1 Write critical notes on any **two** of the following : 14

(૧) શક્તિ: કવિત્વ બીજરૂપ સંસ્કાર વિશેષ: ।

(૨) કાલિદાસાદિનામિવ યશ: ।

(૩) ઇત્યાદૌ વ્યાપનાદિ લેપનાદિરૂપતયા સંભાવિતમ્ ।

(૪) આરોપિતા ઇતિ બહુવચનમવિવક્ષિત્ ।

૨ કવિ મમ્મટના સમય પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪

2 Write a detailed note on the time of poet Mammat. 14

**અથવા / OR**

૨ કવિ મમ્મટના જીવન પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪

2 Write a detailed note on the life of poet Mammat. 14

३ मम्मटे आपेला काव्यना हेतुओनी समीक्षा करो. १४

3 Examine the हेतु: of काव्य according to मम्मट. 14

अथवा / OR

३ साहित्यशास्त्रना मुख्य सिद्धांतो वर्णवो. १४

3 Write the main principles of साहित्यशास्त्र. 14

४ नीचेनामांथी कोईपण बे अलंकार लक्षण तेमज उदाहरण साथे समझवो : १४

4 Explain any two alankaras with example and definition : 14

(१) उपमा

(२) उत्प्रेक्षा

(३) दृष्टान्त

(४) तुल्ययोगिता

५ नीचेनामांथी कोईपण बे टूंकनोंध लखो : १४

5 Write short note any two of the following : 14

(1) मम्मटस्य विद्वत्ता ।

(2) उत्तमकाव्य ।

(3) काव्यलक्षण ।

(4) काव्यप्रकाशस्य द्वीकर्तृत्व ।